

PRÉSIDENTE DU JURY

Madame Odile Decq est diplômée en architecture, en urbanisme et en aménagement. Membre de l'Académie de l'architecture, commandeur de l'Ordre des arts et des lettres et chevalier de la Légion d'honneur, elle est récipiendaire d'un Lion D'or attribué par la biennale de Venise (1996), d'une dizaine de distinctions nationales et internationales pour son projet de la Banque Populaire de l'Ouest, à Rennes, d'un Oscar du Design (1992) attribué par le Nouvel Économiste, d'un Benedictus (1999) pour l'Université de Nantes, d'un trophée de l'Association des journalistes de la Construction et enfin, du Prix *Il Principe e l'Architetto* (2003) pour sa réalisation du Musée d'Art Contemporain à Rome.

Georges Adamczyk est professeur à l'École d'architecture de l'Université de Montréal dont il est le directeur depuis 1999. Il est chercheur au Laboratoire d'étude de l'architecture potentielle (LEAP). Auparavant, il était professeur au département de design de l'Université du Québec à Montréal, fonction qu'il occupait depuis 1977. Designer de formation, il détient aussi une maîtrise en aménagement (histoire et théories de l'architecture) de l'Université de Montréal. Il a été directeur du programme de Design de l'environnement (1977-1982), du programme d'Histoire de l'art (1982-1983) et du département de design (1984-1989). De 1992 à 1999, il a dirigé le Centre de design de l'UQAM. Il est cofondateur de la revue *S/L/O* publiée par Studio Cube. Il est aussi membre du comité de rédaction de la revue *ARQ Architecture Québec*. Il participe régulièrement à des concours, agit à titre de conseiller technique sur des projets d'intérêt public, siège sur des jurys de concours tant à l'échelle de la ville qu'à celle des objets industrialisés. Il est l'auteur de plusieurs articles, publications et expositions portant sur l'architecture et le design au Canada.

Dinu Bumbaru est directeur des politiques à Héritage Montréal et secrétaire général du Conseil international des monuments et des sites (ICOMOS). Diplômé en architecture et en conservation des universités de Montréal et York (G.B.) et de l'ICCROM, à Rome, il oeuvre depuis 1982 à Héritage Montréal, organisme indépendant fondé en 1975 pour encourager la protection du patrimoine historique, architectural, naturel et culturel. Il en est actuellement directeur des politiques et siège sur divers comités et conseils d'administration. Corédacteur de la Déclaration québécoise du patrimoine, il oeuvre dans un contexte montréalais, national et international et se distingue tant par la diversité des acteurs, des pratiques et des enjeux que par le besoin de faire reconnaître le patrimoine comme intérêt collectif plutôt que spécialisé.

Engagé sur les thèmes des mécanismes participatifs, de la prévention des risques courus par le patrimoine, de l'aménagement et d'une reconnaissance patrimoniale étendue à l'ensemble des biens porteurs de mémoire, notamment les plus récents, Dinu Bumbaru ajoute à son action montréalaise une activité internationale dans le cadre de l'ICOMOS, dont il a été élu secrétaire général en 2002. Par des conférences, des cours et des missions sur les cinq continents, il contribue au partage des expériences locales dans le contexte d'une solidarité internationale inspirante.



ODILE DECQ



GEORGES ADAMCZYK
PHOTO/JEAN MERCIER



DINU BUMBARU



MARK PODDUBIUK



SERGE VIAU

Mark Poddubiuk a fondé l'O.E.U.F. (L'Office de l'éclectisme urbain et fonctionnel), avec Daniel Pearl, en 1992. Il oeuvre dans les domaines de l'architecture environnementale et du logement social, sans compter son engagement au niveau de la recherche, du criticisme et de l'action populaire. Depuis 2000, il travaille intensivement au développement et au réaménagement de près de 200 logements du complexe Benny Farm. Mark Poddubiuk est professeur adjoint à l'École d'architecture de l'Université McGill depuis janvier 1999. Il était professeur invité à l'École d'architecture de l'Université de Montréal depuis l'automne 1999 et il a participé aux ateliers de design aux universités de Dalhousie, UQAM, McGill et de Montréal. Il a aussi collaboré aux revues architecturales *Canadian Architect*, *Wood Design & Building* et *ARQ Architecture Québec*.

Diplômé de l'École d'architecture de l'Université McGill en 1985, il a travaillé comme chef d'équipe au bureau de Peter Rose Architecte pendant sept ans, en tant que responsable du design pour divers projets tels le Vieux Port de Montréal, Vassar College Art Gallery, le Quartier Bonaventure, la Bibliothèque municipale de Westmount, le Brookside School, à Cranbrook et le Centre Canadien d'Architecture.

Serge Viau est architecte et urbaniste. Il a agi à titre de consultant dans le domaine de l'urbanisme et du design urbain pendant plus de 15 ans. En 1970, il a fondé, avec quatre partenaires, la firme Pluram, société pluridisciplinaire installée à Québec et à Montréal et oeuvrant tant au Québec qu'à l'étranger auprès de gouvernements, de municipalités, d'institutions internationales et de groupes privés. En 1982, il entre au service de la Ville de Québec. Il est directeur de l'Urbanisme jusqu'en 1991, directeur de la Planification jusqu'en 1995 et directeur général jusqu'à la fin de 2001. Depuis la fusion municipale du 1^{er} janvier 2002, il assume la direction générale adjointe au développement durable, coordonnant les services de l'Aménagement du territoire, du Développement économique et de l'Environnement. En 2000, l'Ordre des architectes du Québec lui décerne la médaille du Mérite. En 2003, l'Ordre des urbanistes du Québec lui remet le prix *Hans Blumentfeld*.

L'Ordre des architectes et les organisateurs des Prix d'excellence remercient très sincèrement tous les jurés pour leur apport exceptionnel au programme et à la sélection 2005 des Prix et Mentions.